

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета

Председатель Педагогического совета
Н.В. Терновская
Протокол №7 от 17.06.2022

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ №104 от 17.06.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности
«КРУЖОК ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»**

для обучающихся 7-17 лет

Срок реализации программы: 2 года.

*Первый год обучения
2022-2023 учебный год*

Разработчик программы: Устьянова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования

п.Большое Исаково, 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кружок изобразительности и декоративно-прикладного творчества» (далее – программа) обеспечивает создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Изобразительное искусство - это образовательная область, которая дает ребенку возможность увидеть красоту прекрасное вокруг себя, помогает беречь и развивать культурное наследие. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы кружка изобразительности и декоративно-прикладного творчества составляют:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28);
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 г. №196;
- Закон Калининградской области «Об образовании в Калининградской области» от 01.07.2013 № 241;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №7»;
- Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кружок изобразительности и декоративно-прикладного творчества».

Тип программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Данная программа адресована детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте от 7 до 17 лет. Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Направленность программы: художественная.

Срок освоения программы - 2 года. Рабочая программа может реализовываться в течение всего календарного года, включая каникулярное время. На полное освоение программы требуется 136 часов. Программа 1-го года обучения рассчитана на 68 часов.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу в виде теоретического и практического курсов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Особенности организации образовательного процесса. Специального отбора детей в детское объединение не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК. Состав группы – от 5 до 12 обучающихся с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями).

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность

Развитие творческого потенциала детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) происходит в комплексе обучения и воспитания во внеурочное время, когда дети входят в мир дополнительного образования. Результат этой деятельности является основой саморазвития личности, способствует формированию активной жизненной позиции обучающихся с ОВЗ, их социализации.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, рисованию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть определенного уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала, гармонично ориентироваться в окружающей природе, чувствовать и понимать художественные образы, как в классическом, так и в современном виде.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции.

Рисование и декоративно-прикладное творчество для детей с ограниченными возможностями здоровья, является одной из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром творчества. Творческая, игровая атмосфера этих занятий предполагает активное участие детей в учебном процессе. Радость и удовольствие от совместного творчества – залог интереса ребенка к этому виду деятельности. При этом каждый ребенок становится активным участником кружка, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди учащихся. Совместное рисование, творчество способствует развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм. Учащиеся знакомятся с образцами народного творчества, что способствует формированию их кругозора.

Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель программы – содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальными нарушениями) через приобщение к разнообразной творческой деятельности в кружке изобразительности и декоративно-прикладного творчества.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- познакомить детей с истоками русского творчества;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества;

Воспитательные:

- воспитание настойчивости в достижении результата;
- привитие навыков работы в коллективе, воспитание доброжелательного отношения друг к другу, сотворчества;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- развитие образного мышления и творческого воображения, пространственного воображения и внимания;
- совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев.

Изодеятельность и декоративно-прикладное творчество, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Изобразительное искусство - это образовательная область, которая дает ребенку возможность увидеть красоту прекрасное вокруг себя, помогает беречь и развивать культурное наследие. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

2. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). У обучающихся отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

3. ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

– принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

– принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.

Дифференцированный подход направлен на создание дополнительной общеразвивающей программы, обеспечивающей разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

4. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на максимальную самореализацию в обществе.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество.

Важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов (творческая деятельность), склонностей (проявление желание рисовать, клеить, вырезать, складывать), способностей детей. Организация учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с ОВЗ.

Элементы технологии индивидуализации обучения также используются в программе. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого воспитанника, следить за его продвижением, вносить необходимую коррекцию.

Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь, стимулирует детей к выполнению этих функций во временных группах.

Игровые технологии. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

На занятиях с детьми по программе кружка изодеятельности и декоративно-прикладного творчества используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста (обсуждение материала, видеозаписей);
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование (выполнение заданий по наблюдению);

- репродуктивные – выполнение задания по образцу, речевые разминки, упражнения для укрепления речевого аппарата (разучивание и повторение дикционного материала, скороговорок, репетиции текстов);
- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий (объяснение нового теоретического материала с применением наглядности или при отработке практических умений обучающихся с показом конкретного задания по принципу «делай как я»);
- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного (закрепление уже известных детям способов работы и усложнение задач, соединение нескольких простых приемов в творческой деятельности, участие в деловых, сюжетных, ролевых играх, тренингах, репетициях);
- инструкторские – работа групп в ходе подготовки творческого изделия (обучение более опытными детьми менее подготовленных);
- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества (подбор художественных фрагментов для рисования, фото – и видеосъемка, подготовка к выставке);
- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач (работа над композицией, творческим изделием, подготовка материала к изготовлению творческого изделия);
- коллективная импровизация – тренинг, подготовка к изготовлению творческого изделия, конкурсу, выставке, участие в игровых программах);
- творческое сотрудничество – партнерство педагога и учащихся в решении творческих задач в ходе игры, выступления, творческой постановки (практическая работа, когда обучающимся известны исходные данные, этапы выполнения задания, но конкретные промежуточные действия и результаты они получают самостоятельно).

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, репетиционные, контрольные, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, разогрев речевого аппарата).

Основная часть.

- учебные беседы – изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом (фото, видеозаписи);
- физкультминутки;
- театрализованные игры, этюды, работа или занятия по освоению художественной техники;
- обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;
- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с ОВЗ и созданию творческой художественной группы.

технологии:

- коррекционно-развивающего обучения;
- технологии проблемного обучения;
- игровые педагогические технологии;
- проектный метод обучения.

методы:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения – эвристический (проблема формулируется самими детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КУРСА

Результатом деятельности детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) будут их творческие работы, представленные в виде выставок. Демонстрация творческих работ в ходе выставок, участия в конкурсах, творческих фестивалях сложатся в общую оценку активности и успешности продвижения участников учебного процесса. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

В результате освоения программы кружка изодетальности и декоративно-прикладного творчества дети с ОВЗ (умственной отсталостью) будут:

- знать истоки русского творчества;
- владеть практическими навыками создания объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества;
- сформируют качество настойчивости в достижении результата;
- приобретут навыки работы в коллективе, доброжелательного отношения друг к другу, сотворчества;
- усовершенствуют трудовые навыки, сформируют культуру труда, научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- получит развитие образного мышления и творческое воображение, пространственное воображение и внимание;
- усовершенствуют мелкую моторику рук, разовьют глазомер, приучат к точным движениям пальцы рук.

6. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Кружок изодейтельности и декоративно-прикладного творчества» оцениваются как итоговые на момент завершения изучения программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- 1) закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- 2) позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и развития их жизненной компетенции;
- 3) обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы, позволяющий оценивать в единстве предметные и личностные результаты его образования.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы для обучающихся с умственной отсталостью;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Текущий контроль осуществляется педагогическим работником, реализующим дополнительную общеобразовательную программу.

Текущий контроль проводится педагогом по окончании каждой четверти в форме проведения выставок, конкурсов, массовых мероприятий, с выставлением оценки в форме «зачет» - «незачет».

Текущий контроль включает в себя организацию выставок, конкурсов, результаты открытых занятий по материалу пройденного периода, обсуждение результатов.

Промежуточная аттестация проводится по окончании учебного года. К годовой промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся «Кружка изодейтельности и декоративно-прикладного творчества». Проведение промежуточной аттестации по дополнительной общеразвивающей программе проводится в форме отчетной выставки.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) данной программы осуществляется педагогом на основе проведения выставок, конкурсов, по результатам открытых занятий, с выставлением оценки в форме «зачет»- «незачет».

Предметом итога освоения обучающимися программы «Кружок изодейтельности и декоративно-прикладного творчества» является достижение результатов освоения программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения обучающимся следующих действий, отражающих их успеваемость по изучаемой дополнительной общеразвивающей программе:

- оценка в форме «Зачет»:

1 группа.

Обучающиеся данной группы способны достаточно полно воспроизводить изучаемый материал. Приемы контроля сформированы, работоспособность высокая, трудовые приемы в объеме программных требований усвоены успешно. Отчет о работе проходит в виде выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

– оценка в форме «Незачет»:

2 группа:

Учащиеся данной группы изучаемый материал воспроизводят отдельно, чаще всего частями, главное в содержании выделить не могут. К самостоятельному планированию работы не способны. Приемы контроля не сформированы. Не принимают участие в выставках, открытых занятиях, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся с умеренной, тяжелой формой умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), ТМНР взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося.

Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисунок. Построение	16	3	13	Выставка, конкурс, массовое мероприятие
2	Акварель. Гуашь. Живопись	23	3	20	Выставка, конкурс, массовое мероприятие
3	Аппликация	14	2	12	Выставка, конкурс, массовое мероприятие
4	Оригами	9	1	8	Выставка, конкурс, массовое мероприятие

					тие
5	Нетрадиционные технологии	6	1	5	Отчетная выставка
	Итого	68	10	58	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 год обучения (68 часов, 2 часа в неделю)

Раздел 1. Построение Рисунок.

Теория:

- знакомство с понятием «искусство»;
- техника безопасности при работе с карандашом;
- виды и свойства карандашей;
- приемы работы с карандашом (упражнения, штрих).
- знакомство с понятием «свет и тень», «секреты тени»;
- техника цветных карандашей.

Практика:

1. "Оглянись вокруг". Построение
2. "Бумага и карандаш". Штрих
3. Свет и тень. Изображение шара.
4. Рисунок с натуры. Натюрморт
5. Рисунок с натуры. Натюрморт
6. "Птицы улетают". Изображение птиц.
7. "Наши друзья". Изображение животных.
8. Изображение человека.

По завершении раздела предусмотрена выставка, конкурс, участие в массовом мероприятии.

Раздел 2. Акварель. Гуашь. Живопись

Теория:

- знакомство с понятием «живопись»;
- техника безопасности при работе с гуашью;
- виды живописи;
- материалы, инструменты и техника живописи гуашью;
- знакомство с понятием «живопись действия. Цветовые ассоциации»;
- знакомство с понятием «тон в живописи».

Практика:

1. "Художник и краски". Упражнение кистью.
2. "Разноцветный калейдоскоп". Колорит в живописи.
3. Основные цвета. Изображение радуги.
4. Тепло и холод. Живопись соломинкой.
5. "Уж небо осенью дышало". Осенний пейзаж.
6. "Знойный день". Осенний пейзаж.
7. "Птицы улетели". Пейзаж.
8. "Яблоки в корзине". Осенний натюрморт.
9. "Дары осени". Осенний натюрморт.
10. "Морские пейзажи".
11. Гжель. Элементы и колорит росписи.
12. Гжель. Элементы и колорит росписи.
13. "Морозные узоры". Гжель.
14. "Первый снег". Зимний пейзаж.
15. "Первый снег". Зимний пейзаж.
16. "Портрет зимы". Зимний пейзаж.
17. "Мои любимые снежинки". Изображение снежинок.
18. "Зимние забавы". Изображение человека в движении.
19. "Зимние забавы". Изображение человека в движении.
20. Оформление праздничной открытки.

По завершении раздела предусмотрена выставка, конкурс, участие в массовом мероприятии.

Раздел 3. Аппликация.

Теория:

- знакомство с понятием «аппликация», виды аппликации;
- техника безопасности при работе с ножницами и клеем;
- «обрывная аппликация» - ее особенности;
- «объемная аппликация»- ее особенности;
- знакомство с понятием «симметрия».

Практика:

1. Мы готовимся к Новому году. Изготовление елочной игрушки.
2. Новогодняя стенгазета. Символ года.
3. Выставка.

4. "Зимний лес". Зимний пейзаж.
5. Звери зимой. Изображение зверей.
6. "Следы на снегу". Изображение лисы.
7. Изображение зайца.
8. Изображение белки
9. "Узор на тарелочке". Аппликация из природного материала
10. Аппликация вырезная из бумаги. Симметрия.
11. "Интересные животные". Обрывная аппликация
12. "Цветущее чудо". Объемная аппликация.
13. Объемная аппликация. "Оживить " цветок.
14. Поздравительная открытка к 23 февраля
15. Слоеные цветы. Композиция.
16. Я - парикмахер.
17. Объемная аппликация из скрученной бумаги. "Ваза с цветами".
18. "Кот".

По завершении раздела предусмотрена выставка, конкурс, участие в массовом мероприятии.

Раздел 4. Оригами

Теория:

- знакомство с понятием «оригами», история оригами;
- техника выполнения оригами;
- знакомство с международными условными знаками (схема складывания).

Практика:

1. Оригами. Условные обозначения. Водяная "бомбочка".
2. "Грустный щенок". Бумажный зоопарк.
3. "Пеликан", "Белый медведь". Бумажный зоопарк.
4. "Кошка, смотрящая на птиц".
5. "Сторожевой пес". Бумажный зоопарк.
6. "Пингвин", "Котенок". Бумажный зоопарк.

По завершении раздела предусмотрена выставка, конкурс, участие в массовом мероприятии.

Раздел 5. Нетрадиционные технологии

Теория:

- знакомство с понятием «нетрадиционные художественно-графические техники»;

- техника безопасности при работе с различными материалами;
- виды техники из различных материалов (оттиск пробкой, поролоном, пенопластом, печатками из картофеля, смятой бумагой; печать по трафарету);
- техника выполнения различными способами (рисование ладошкой, пальчиками; кляксография с трубочкой);
- знакомство с понятием «монотипия» и ее виды.

Практика:

1. Пятнотворчество. Создаем картину
2. "Ирис". Изображение цветов
3. Рельеф из мятой бумаги. "Букет в вазе".
4. Коллаж из различных материалов
5. Коллаж из различных материалов
6. Печатаем матрицей. "Одуванчики".
7. Пластилиновая матрица. "Цветочная композиция".
8. Рисование ладошкой. " Рыбки".
9. Рисование пальчиками. "Ветка мимозы".
10. Монотипия. "Бабочки". Акварель.
11. Монотипия пейзажная. Акварель.
12. Кляксография. "Весеннее дерево".
13. Животные в движении. "Страус".
14. Животные в движении "Собака", "Крокодил". Работа гуашью.
15. "Смешные рожицы". Изображение смешных рожиц.
16. "Скоро лето!" Композиция. Работа гуашью.
17. "Скоро лето!" Композиция. Работа гуашью.

По завершении раздела предусмотрена отчетная выставка.

9. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела программы и тем урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) (знать/уметь)	Вид контроля	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
Раздел 1. Построение. Рисунок.							
1	«Оглянись вокруг». Построение.	1	Введение новых знаний	Рисование карандашом предметов различной формы. Построение.	Знать: первичные представления о форме предметов, о геометрических фигурах Уметь: уметь правильно держать карандаш, обрисовывать простым карандашом геометрические фигуры	Контроль и помощь при выполнении действий.	Геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал); предметы различной формы, рисунки (мяч, елка, и т.д.)
2	Бумага и карандаш. Штрих	1	Комбинированный	Комбинированный	Знать: Показать виды бумаги, карандашей. Уметь: правильно держать карандаш, наносить штрихи	Контроль и помощь при выполнении действий	Педагогический рисунок
3	Рисунок с натуры. Лист березы.	1	Постановка и решение учебной задачи	Изображение листа березы	Знать: форму предметов. Уметь: передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов.	Контроль и помощь при выполнении действий	Педагогический рисунок
4	Рисунок с натуры. Лист дуба	1	Постановка и решение учебной задачи	Изображение дубового листа.	Знать: форму предметов. Уметь: передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов.	Контроль и помощь при выполнении действий	Педагогический рисунок
5	Рисунок с натуры. Лист клена	1	Постановка и решение учебной задачи	Изображение кленового листа	Знать: форму предметов. Уметь: передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов.	Контроль и помощь при выполнении действий	Педагогический рисунок

6	Рисунок с натуры. Яблоко.	1	Постановка и решение учебной задачи	Изображение яблока.	Знать: форму предметов. Уметь: передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов.	Контроль и помощь при выполнении действий	Педагогический рисунок
7	«Птицы улетают». Изображение птиц.	1	Комбинированный	Изображение птиц	Знать :названия птиц Уметь: самостоятельно или с помощью решать изобразительную задачу.	Контроль и помощь при выполнении действий	Педагогический рисунок, картинка.
8	«Птицы улетают». Изображение птиц.	1	Комбинированный	Изображение птиц	Знать :названия птиц Уметь: самостоятельно или с помощью решать изобразительную задачу.	Контроль и помощь при выполнении действий	Педагогический рисунок, картинка.
9	«Наши друзья». Изображение животных.	1	Комбинированный	Изображение животных	Знать: познакомиться творчеством художника Е.И.Чарушина Уметь: составлять последовательность работы над рисунком животных, по выбору	Контроль и помощь при выполнении действий	Детские книги Е.И. Чарушина о жизни животных; звери-игрушки; образец педагогического рисунка
10	«Наши друзья». Изображение животных.	1	Комбинированный	Изображение животных	Знать: познакомиться творчеством художника Е.И.Чарушина Уметь: составлять последовательность работы над рисунком животных, по выбору	Контроль и помощь при выполнении действий	Детские книги Е.И. Чарушина о жизни животных; звери-игрушки; образец педагогического рисунка
11	«Наши друзья». Изображение животных.	1	Комбинированный	Изображение животных	Знать: познакомиться творчеством художника Е.И.Чарушина Уметь: составлять последовательность работы над рисунком животных, по выбору	Контроль и помощь при выполнении действий	Детские книги Е.И. Чарушина о жизни животных; звери-игрушки; образец педагогического рисунка
12	Изображение человека. Построение	1	Комбинированный	Изображение человека. Построение.	Знать: познакомить со строением фигуры человека. Уметь: передавать в рисунке	Контроль и помощь при выполнении	Иллюстрации картин художников; картинка; образец

					форму, строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)	действий	педагогического рисунка
13	Изображение человека. Построение.	1	Комбинированный	Изображение человека. Построение.	Знать: познакомить со строением фигуры человека. Уметь: передавать в рисунке форму, строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)	Контроль и помощь при выполнении действий	Иллюстрации картин художников; картинки; образец педагогического рисунка
14	Изображение человека в движении.	1	Комбинированный	Изображение человека. Построение.	Знать: познакомить со строением фигуры человека. Уметь: передавать в рисунке форму, строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)	Контроль и помощь при выполнении действий	Иллюстрации картин художников; картинки; образец педагогического рисунка
15	Изображение человека в движении.	1	Комбинированный	Изображение человека. Построение.	Знать: познакомить со строением фигуры человека. Уметь: передавать в рисунке форму, строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)	Контроль и помощь при выполнении действий	Иллюстрации картин художников; картинки; образец педагогического рисунка
16	Изображение человека в движении.	1	Комбинированный	Изображение человека. Построение.	Знать: познакомить со строением фигуры человека. Уметь: передавать в рисунке форму, строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)	Контроль и помощь при выполнении действий	Иллюстрации картин художников; картинки; образец педагогического рисунка
Раздел 2. Акварель. Гуашь. Живопись							
17	Основные цвета.	1	Практическая работа	Творческая работа по замыслу	Знать: называть основные цвета. Уметь пользоваться акварельными красками, получать разные оттенки	Контроль и помощь при выполнении действий	Таблица «Цветовой круг»

18	Тепло и холод. Живопись соломинкой.	1	Практическая работа	Живопись соломинкой	Знать: познакомить с теплыми и холодными тонами красок; нетрадиционные методы в живописи. Уметь: работать в нетрадиционной технике (соломинкой)	Контроль и помощь при выполнении действий	Иллюстрации художников, педагогический рисунок
19	Тепло и холод. Живопись соломинкой.	1	Комбинированный	Живопись соломинкой	Знать: познакомить с теплыми и холодными тонами красок; нетрадиционные методы в живописи. Уметь: работать в нетрадиционной технике (соломинкой)	Контроль и помощь при выполнении действий	Иллюстрации художников, педагогический рисунок
20	«Художник и краски». Упражнения кистью	1	Комбинированный	Упражнение кистью	Знать: материалы и инструменты, необходимые для занятия живописью. Уметь: выполнять рисунок акварельными красками, работать кистью.	Контроль и помощь при выполнении действий	Иллюстрации великих художников
21	«Птицы улети».	1	Комбинированный	Рисование стаи птиц.	Знать: формировать навыки композиционного решения рисунка на листе бумаги. Уметь: применять цвет для достижения своего замысла, работать акварельными красками	Контроль и помощь при выполнении действий	Иллюстрации картин художников, образец педагогического рисунка
22	Гжель. Элементы и колорит росписи.	1	Введение новых знаний	Изображение узора на подносе в технике Гжель; Беседа «Декоративно-прикладное творчество. Гжель».	Знать: элементы и колорит росписи Гжель. Уметь: смешивать гуашь, находить нужный оттенок	Контроль и помощь при выполнении действий	Таблица с изображением элементов росписи Гжель, изделия с росписью Гжель
23	Гжель. Элементы и колорит росписи.	1	Практическая работа	Изображение узора на подносе в технике Гжель; Беседа «Де-	Знать: элементы и колорит росписи Гжель. Уметь: смешивать гуашь,	Контроль и помощь при выполнении	Таблица с изображением элементов росписи Гжель, изделия

				коративно-прикладное творчество. Гжель».	находить нужный оттенок	действий	с росписью Гжель
24	Гжель. Элементы и колорит росписи.	1	Практическая работа	Изображение узора на подносе в технике Гжель; Беседа «Декоративно-прикладное творчество. Гжель».	Знать: элементы и колорит росписи Гжель. Уметь: смешивать гуашь, находить нужный оттенок	Контроль и помощь при выполнении действий	Таблица с изображением элементов росписи Гжель, изделия с росписью Гжель
25	«Морозные узоры». Гжель	1	Практическая работа	Изображение узоров	Знать: свойства акварели Уметь: работать в смешанной технике (парафин и акварель).	Контроль и помощь при выполнении действий	Образец педагогического рисунка; иллюстрации картин художников
26	«Морозные узоры». Гжель	1	Практическая работа	Изображение узоров	Знать: свойства акварели. Уметь: работать в смешанной технике (парафин и акварель)	Контроль и помощь при выполнении действий	Образец педагогического рисунка; иллюстрации картин художников
27	«Первый снег». Зимний пейзаж.	1	Практическая работа	Гуашевая живопись	Знать: технику гуашевой живописи. Уметь: получать разные оттенки одного цвета	Контроль и помощь при выполнении действий	Иллюстрации работ художников; образец педагогического рисунка
28	«Первый снег». Зимний пейзаж.	1	Практическая работа	Гуашевая живопись	Знать: технику гуашевой живописи. Уметь: получать разные оттенки одного цвета	Контроль и помощь при выполнении действий	Иллюстрации работ художников; образец педагогического рисунка
29	«Портрет зимы». Зимний пейзаж	1	Практическая работа	Работа акварелью, восковыми мелками; изображение человека	Уметь: рисовать человека восковыми мелками, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы	Контроль и помощь при выполнении действий	Иллюстрации работ художников; образец педагогического рисунка
30	«Зима-краса» Выставка рисунков	1	Выставка рисунков	Выставка рисунков	Уметь: оценивать свои достижения на занятии	Контроль и помощь при	Рисунки учащихся

	сунков					выполнении действий	
31	«Мои любимые снежинки».	1	Практическая работа	Роспись на подносе, вырезанном из черной бумаги	Уметь: украшать тарелочки и подносы из снежинок различной формы и размера. Рисовать концом кисти; смешивать белую гуашь с синей, фиолетовой	Контроль и помощь при выполнении действий	Иллюстрации работ художников; образец педагогического рисунка
32	Звери зимой. Изображение зверей.	1	Практическая работа	Изображение зверей	Знать: зимовье зверей; основные средства выразительности живописи Уметь: обрисовывать контуры зверей; аккуратно закрашивать всю поверхность листа	Контроль и помощь при выполнении действий	Картинки из книг, открытки с изображением зверей; образец педагогического рисунка
33	Звери зимой. Изображение зверей.	1	Практическая работа	Изображение зверей	Знать: зимовье зверей; основные средства выразительности живописи. Уметь: обрисовывать контуры зверей; аккуратно закрашивать всю поверхность листа	Контроль и помощь при выполнении действий	Картинки из книг, открытки с изображением зверей; образец педагогического рисунка
34	Изображение белки	1	Практическая работа	Изображение белки	Знать: зимовье зверей; основные средства выразительности живописи. Уметь: изобразить зверя; аккуратно закрашивать всю поверхность листа	Контроль и помощь при выполнении действий	Картинки из книг, открытки с изображением зверей; образец педагогического рисунка
35	Изображение белки	1	Практическая работа	Изображение белки	Знать: зимовье зверей; основные средства выразительности живописи. Уметь: изобра-	Контроль и помощь при выполнении	Картинки из книг, открытки с изображением зверей; об-

					зять зверя; аккуратно закрашивать всю поверхность листа	действий	разец педагогического рисунка
36	Следы на снегу. Изображение лисы	1	Практическая работа	Изображение лисы	Знать: повадки лисы; основные средства выразительности живописи. Уметь: изобразить зверя; аккуратно закрашивать всю поверхность листа	Контроль и помощь при выполнении действий	Иллюстрации работ художников; образец педагогического рисунка
37	Зимние забавы	1	Комбинированный	Изображение человека в движении	Знать: пропорции фигуры человека; Уметь: нарисовать фигуру человека в движении	Контроль и помощь при выполнении действий	Рисунки учащихся, иллюстрации из книжек
38	Узор из цветов на тарелочке	1	Комбинированный	Аппликация из природного материала.	Знать: о цветах; понятия, как «лесные цветы», «полевые цветы», «садовые цветы». Уметь: работать с природным материалом; выполнять работу аккуратно	Контроль и помощь при выполнении действий	Образцы, выполненные из природного материала; иллюстрации цветов- василька, гвоздики, ромашки, хризантемы; иллюстрации лесных цветов; садовых цветов; природный материал.
39	Узор на тарелочке	1	Практическая работа	Аппликация из природного материала.	Знать: о цветах; понятия, как «лесные цветы», «полевые цветы», «садовые цветы». Уметь: работать с природным материалом; выполнять работу аккуратно	Контроль и помощь при выполнении действий	Образцы, выполненные из природного материала; иллюстрации цветов- василька, гвоздики, ромашки, хризантемы; иллюстрации лесных цветов; са-

							довых цветов; природный материал.
Раздел 3. Аппликация							
40	Аппликация вырезная из бумаги. Симметрия.	1	Комбинированный	Выполнение симметричной аппликации	Знать: первоначальные сведения о симметрии. Уметь: находить образцы, имеющих симметричное строение; вырезать лишь половину изображения	Контроль и помощь при выполнении действий	Образцы симметричной аппликации; иллюстрации бабочек; цветная бумага, ножницы
41	Аппликация вырезная из бумаги. Симметрия.	1	Комбинированный	Выполнение симметричной аппликации	Знать: первоначальные сведения о симметрии. Уметь: находить образцы, имеющих симметричное строение; вырезать лишь половину изображения	Контроль и помощь при выполнении действий	Образцы симметричной аппликации; иллюстрации бабочек; цветная бумага, ножницы
42	«Интересные животные». Обрывная аппликация	1	Практическая работа	Выполнение обрывной аппликации	Знать: познакомить с правилами ТБ при работе с клеем. Уметь: выполнить работу в технике обрывной аппликации	Контроль и помощь при выполнении действий	Образцы обрывной аппликации; клей, цветная бумага
43	Поздравительная открытка к 23 февраля	1	Практическая работа	Выполнение обрывной аппликации	Знать: познакомить с правилами ТБ при работе с клеем. Уметь: выполнить работу самостоятельно в технике обрывной аппликации	Контроль и помощь при выполнении действий	Образцы обрывной аппликации; клей, цветная бумага
44	«Цветущее чудо». Объемная аппликация.	1	Практическая работа	Выполнение объемной аппликации	Знать: познакомить с видами аппликации. Уметь: выполнить аппликацию из скрученных полос	Контроль и помощь при выполнении действий	Образец объемной аппликации; белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы
45	«Цветущее чудо». Объемная	1	Практическая работа	Выполнение объемной аппликации	Знать: познакомить с видами аппликации.	Контроль и помощь при	Образец объемной аппликации; белая

	аппликация.				Уметь: выполнить аппликацию из скрученных полос	выполнении действий	бумага, цветная бумага, клей, ножницы
46	«Оживить» цветок. Объемная аппликация	1	Практическая работа	Изготовление цветка из цветной бумаги.	Знать: виды аппликации. Уметь: выполнить аппликацию из цветной бумаги	Контроль и помощь при выполнении действий	Образец объемной аппликации; белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы
47	«Ваза с цветами». Объемная аппликация из скрученной бумаги.	1	Комбинированный	Выполнение объемной аппликации из скрученных полос бумаги	Знать: виды аппликации Уметь: выполнить аппликацию из скрученных полос бумаги	Контроль и помощь при выполнении действий	Образец объемной аппликации; белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы
48	«Ваза с цветами». Объемная аппликация из скрученной бумаги.	1	Практическая работа	Выполнение объемной аппликации из скрученных полос бумаги	Знать: виды аппликации. Уметь: выполнить аппликацию из скрученных полос бумаги	Контроль и помощь при выполнении действий	Образец объемной аппликации; белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы
49	«Слоеные цветы». Композиция.	1	Комбинированный	Выполнение объемной аппликации из цветной бумаги	Знать: виды аппликации. Уметь: выполнить объемную аппликацию «слоенные цветы»	Контроль и помощь при выполнении действий	Образец объемной аппликации; белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы
50	«Слоеные цветы». Композиция.	1	Комбинированный	Выполнение объемной аппликации из цветной бумаги	Знать: виды аппликации. Уметь: выполнить объемную аппликацию «слоенные цветы»	Контроль и помощь при выполнении действий	Образец объемной аппликации; белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы
51	«Узор на тарелочке». Аппликация из природного материала	1	Практическая работа	Выполнение аппликации	Знать: виды аппликации. Уметь: выполнить аппликацию из природного материала	Контроль и помощь при выполнении действий	Образец аппликации; тарелочка, природный материал, клей, ножницы
52	«Узор на тарелочке». Аппликация	1	Практическая работа	Выполнение аппликации	Знать: виды аппликации. Уметь: выполнить аппликацию	Контроль и помощь при выполнении действий	Образец аппликации; тарелочка, при-

	кация из природного материала				цию из природного материала	выполнении действий	родный материал, клей, ножницы
53	«Кот»	1	Практическая работа	Выполнение аппликации	Знать: виды аппликации. Уметь: выполнить аппликацию, создав образ кота	Контроль и помощь при выполнении действий	Образец аппликации; белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы
Раздел 4. Оригами							
54	Оригами. Условные обозначения. Водяная «бомбочка»	1	Введение новых знаний	Упражнения в складывании бумаги; выполнение водяной «бомбочки»	Знать: историю возникновения оригами, условные обозначения, используемыми в оригами.	Контроль и помощь при выполнении действий	Белая бумага, ножницы
55	Оригами. Бумажный зоопарк.	1	Комбинированный	Складывание из квадрата	Знать: условные обозначения оригами. Уметь: работать с бумагой в технике оригами по схеме	Контроль и помощь при выполнении действий	Белая бумага, цветная бумага
56	Оригами. Бумажный зоопарк	1	Комбинированный	Складывание из квадрата	Знать: условные обозначения оригами. Уметь: работать с бумагой в технике оригами по схеме	Контроль и помощь при выполнении действий	Белая бумага, цветная бумага
57	Оригами. Бумажный зоопарк	1	Комбинированный	Складывание из квадрата	Знать: условные обозначения оригами. Уметь: работать с бумагой в технике оригами по схеме	Контроль и помощь при выполнении действий	Белая бумага, цветная бумага
58	Выставка рисунков ко Дню защитника Отечества	1	Выставка рисунков	Выставка рисунков	Уметь: оценивать свои достижения на занятии	Контроль и помощь при выполнении действий	Рисунки учащихся

59	Оригами «Пеликан», «Белый медведь»	1	Практическая работа	Складывание из квадрата	Знать: условные обозначения оригами. Уметь: работать с бумагой в технике оригами по схеме	Контроль и помощь при выполнении действий	Белая бумага, цветная бумага
60	Оригами «Кошка, смотрящая на птиц»	1	Практическая работа	Складывание из квадрата	Знать: условные обозначения оригами. Уметь: работать с бумагой в технике оригами по схеме	Контроль и помощь при выполнении действий	Белая бумага, цветная бумага
61	Оригами «Кошка, смотрящая на птиц»	1	Практическая работа	Складывание из квадрата	Знать: условные обозначения оригами. Уметь: работать с бумагой в технике оригами по схеме	Контроль и помощь при выполнении действий	Белая бумага, цветная бумага
62	Оригами «Журавль»	1	Практическая работа	Складывание из квадрата	Знать: условные обозначения оригами. Уметь: работать с бумагой в технике оригами по схеме	Контроль и помощь при выполнении действий	Белая бумага, цветная бумага
Раздел 5. Нетрадиционные технологии							
63	Пятнотворчество. Создаем картину	1	Введение новых знаний	Выполнение работы в технике пятнотворчества	Знать: нетрадиционные техники изображения. Уметь: выполнить работу в технике пятнотворчества; развивать воображение	Контроль и помощь при выполнении действий	Образец педагогической работы; иллюстрации картин
64	Пятнотворчество. Создаем картину	1	Комбинированный	Выполнение работы в технике пятнотворчества	Знать: нетрадиционные техники изображения. Уметь: выполнить работу в технике пятнотворчества; развивать воображение	Контроль и помощь при выполнении действий	Образец педагогической работы; иллюстрации картин
65	«Ирис». Изображение цветов.	1	Практическая работа	Изображение цветов.	Знать: названия цветов. Уметь: выполнить работу в нетрадиционной технике	Контроль и помощь при выполнении действий	Образец педагогической работы; картинки цветов – ириса; акварель, тушь

66	«Букет в вазе». Рельеф из мятой бумаги.	1	Комбинированный	Выполнение рельефа из мятой бумаги	Знать: нетрадиционные техники изображения. Уметь: уметь выполнить работу из мятой бумаги	Контроль и помощь при выполнении действий	Образец педагогической работы
67	«Одуванчики». Печатаем матрицей	1	Практическая работа	Печатание матрицей	Знать: нетрадиционную технику – матрица. Уметь: работать в технике – печатание печатками; создавать выразительный образ одуванчиков; развивать чувство композиции	Контроль и помощь при выполнении действий	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисть, гуашь в мисочках, печатки в форме треугольников разной величины, эскизы; карточки для игры
68	«Цветочная композиция». Отчетная выставка работ	1	Выставка работ	Выставка работ	Уметь: оценивать свои достижения на занятии	Контроль и помощь при выполнении действий	Рисунки учащихся

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Кадровое обеспечение реализации программы

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования или учитель, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»; высшее либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требования к опыту практической работы.

Материально-технические средства реализации программы

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение - кабинет:

- оборудованный класс (парты, стулья);
- рабочее место педагога, оснащенное компьютером с выходом в сеть ИНТЕРНЕТ;
- демонстрационный комплекс, включающий в себя: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, пример, образец.
2. Наглядные методы: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.
3. Практические методы: рисование художественных элементов, изготовление поделок; посещение выставок, участие в конкурсах, мастер-классах.
4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению.
5. Методы создания положительной мотивации обучающихся:
 - эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
 - волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний и навыков; информирование о прогнозируемых результатах образования.

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; фотоальбомов; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: тесты, вопросники, контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий, развивающие игры.

3. Развивающие и диагностирующие процедуры: тесты, психологические игры.

4. Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные).

Информационное обеспечение реализации программы.

Программное обеспечение: Операционная система: Windows (XP или выше).

Для работы с интернет-порталом необходим любой из перечисленных ниже браузеров: Internet Explorer; Mozilla Firefox; Google Chrome.

Литература для педагогов:

1. Варданян Р.В. Мировая художественная культура: архитектура. - М.: Вла-дос; 2003.

2. Грушевицкая Т.Г., Гузик М.А., Садохин А.П. Словарь по мировой художественной культуре. - М.: Академия, 2002.

3. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим: Дидактический материал. - М.: Просвещение. 2002.

4. Игровые методы и приемы в художественном образовании детей: Материалы городского научно-практического семинара /Под ред. О.П. Савельевой. - Магнитогорск, 2001.

5. Чадина Т. А. Изобразительные технологии в детском саду и начальной школе /Методическое пособие. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2005/

6. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 кл. (1-3). /Под ред. Б.М. Неменского. - Просвещение, 1997

Образовательные электронные ресурсы.

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

Литература для обучающихся и родителей:

1. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2021.

2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: «Просвещение», 2015.

3. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2019.

4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. – 2021.

5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2018.

6. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. – 2021.

7. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2019.

8. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2021.

9. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2019.
10. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2019.
11. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2019.
12. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2019
13. Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2019
14. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2021.
15. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.
16. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2021.
17. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. - М., 2020.

11. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Класс	Дата	Количество не проведенных уроков	Причина	Согласование с курирующим заместителем директора